

Учебная программа по дисциплине «Основы научных исследований»
 по направлению 54.03.01 «Дизайн»
 направленность (профиль) «Дизайн среды»
 степень (квалификация) – **Бакалавр**

АННОТАЦИЯ

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование теоретических знаний о законах, принципах, понятиях, терминологии, содержании, специфических особенностях организации и управления научными исследованиями, развитие исследовательских компетенций студентов, приобретение специальных умений и навыков научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс Б1.В.ДВ.02.02 «Основы научных исследований» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), образовательной программы по направлению подготовки «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды», изучается в 6 семестре очно, в 7 семестре заочно. Дисциплина по выбору «Основы научных исследований» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Проектирование», «Объёмно-пространственная композиция», «История дизайна», практики «Преддипломная», выпускной квалификационной работы

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы научных исследований»:

Изучение дисциплины по выбору «Основы научных исследований» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Знать: виды информационных источников по искусству и изобразительному искусству, технологии и педагогике; методы сбора и обработки научной информации; методику организации научно-исследовательской деятельности Уметь: работать с разными информационными источниками; осуществлять анализ информации по искусству и методике обучения; при обработке информации отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и

		УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	точку зрения. Владеть: методикой сбора и анализа данных по технологии и искусству; навыками научной дискуссии и оформления результатов научного исследования
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности	Знать: и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей Уметь: логически и аргументировано анализировать результаты своей деятельности Владеть: навыками организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области дизайна

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа
Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.